

El pollo cinéfilo

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

Fire of Love

En la pasada entrega de premios de la academia, para la categoría de largometraje documental, había una película que era mi favorita sentimental, una que consideraba muy probable ganadora, y una que, aunque sabía que no ganaría, era sin duda uno de los mejores documentos cinematográficos de los últimos tiempos. Justo de esta última cinta quiero hablarles, esperando que, debido a estas líneas, se animen a verla, si es que no lo han hecho ya. Entre mis amigos en Ciencias sé que hay más de un apasionado de la geología y especialmente, de la vulcanología. A ellos dedicaré estas líneas, porque, con toda seguridad, ya han visto *Fire of love* (Sara Dosa 2022).

Katia y Maurice Krafft fueron un par de intrépidos científicos, que, durante las décadas de los 70s y 80s, realizaron muchas de las más arriesgadas e impresionantes expediciones geológicas para estudiar volcanes activos. Esta pareja de enamorados desafió una y otra vez, muchos de los lugares más peligrosos del planeta, tectónicamente hablando, y dejaron tras de sí, horas y horas de grabaciones, cientos de fotografías, libros, reportajes y artículos sobre su trabajo. Habiéndose enamorado durante sus años universitarios, una enorme pasión los unía. Sus temperamentos complementarios parecían creados sencillamente para realizar juntos una labor que, probablemente, hubiera sido imposible para ambos por separado. Es así como se desarrolla esta historia de amor entre dos seres humanos, que compartieron una vida, una misma curiosidad, ansia de aprendizaje, y una consagración casi total a desentrañar los misterios de una de las fuerzas más poderosas del planeta: las erupciones volcánicas.

Uno de los méritos más grandes de este impresionante documental, es que está compuesto exclusivamente por material de archivo, mucho del cual fue realizado por el mismo Maurice Krafft a lo largo de las 3 décadas que abarca su labor científica. Este acercamiento nos permite observar desde tomas más domésticas y personales de la relación entre Katia y Maurice, hasta filmaciones que parecen sacadas de una cinta de aventuras o una película de ciencia ficción. Cascadas de lava, ríos incandescentes de roca fundida, nubes ígneas de material piroclástico, diluvios de pedruscos y ceniza, enmarcan la figura de esta pareja de vulcanólogos, creando escenas de una belleza



estremecedora. Es probable que las grabaciones de los Krafft se encuentren entre los documentos más bellos, escalofriantes y reveladores en la historia del documental de divulgación científica.

La narración transcurre de forma inexorable (desde el principio, se nos aclara que nuestra pareja de ciencia encontró su final de manera trágica, atrapados en la nube piroclástica de la erupción del Monte Unzen, en 1991). Además, nos muestra a una pareja que se consagró a la búsqueda de conocimiento. Tomando en cuenta que eran perfectamente conscientes del peligro que enfrentaban cada vez que realizaban sus investigaciones (en varias tomas de la película los vemos a pocos centímetros de las erupciones, tomando muestras, realizando mediciones, y encarando riesgos que harían retroceder a más de uno), los oímos en más de una ocasión, declarar que conocen las consecuencias de una vida como la que llevan, y que se encontraban dispuestos a encarar ese destino, siempre y cuando se encontraran juntos (detalles que, al parecer se cumplieron al pie de la letra).

Sara Dosa dirige este documental con una enorme sensibilidad (a la que ya nos tiene acostumbrados si observamos sus anteriores trabajos, *The last Season* de 2014, y *The seer and the unseen* de 2019). Sara no cede al sensacionalismo o al sentimentalismo, recursos más que obvios para una historia así. Veremos en *Fire of love*, una historia de amor, no solo entre dos seres humanos, sino de ellos al conocimiento. Les invito a conocer esta historia, y a honrar la memoria de los amantes vulcanólogos. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.

Comentarios: vanyacron@gmail.com,

 [@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.